

Varoto (Varotus), Michele. Psalmodia vespertina in dialogo octonis vocibus alternatis choris decantanda . . . Milano, eredi di Francesco & Simone Tini. 1594. RISM V993.

Title:

REVERENDI
D. MICHAELIS
VAROTI
CATHEDRALIS ECCLESIAE
NOVARIENSIS CANONICI
PSALMODIA VESPERTINA
IN DIALOGO
Octonis vocibus, alternatis Choris
decantanda.
PRIMVS [SECVNDVS] CHORVS.
[Printer's mark]
MEDIOLANI,

Apud hæredes Francisci, & Simonis Tini. 1594.

Dedication:

ILLVSTRIBVS, | ET ADMODVM REVERENDIS | NOVARIENSIS ECCLESIAE |
CANONICIS MERITISSIMIS, | MICHAEL VAROTVS eiuſdem Eccleſiæ Canonicus, |
& Ciuis Nouarienfis S.P.D. |

QVAE ſumma ſtudia mihi vobiſcum communia | ſumma cum obſeruantia coniunãta in hanc maio-rem Nouarienfem Eccleſiam iam multis annis con-ſtuli, illa, viri ampliſſimi, mirum in modum me accendunt, ac inflammant, vt, quod verbu ſæpè | ſignificare non ſum auſus, re non valui, nunc op-portunè propenſam animi mei erga vos voluntatem aliquo argum-ento declarem: Nec ab re fore putauì, ſi multa mihi mecum ipſi cogitan-ti, quæ in mentem hoc potiſſimum tempore veniunt, quibus diuturni deſiderij expeãtationem omnem expleam, ea quoquo modo perfecero. | Quare, Veſpertini hi cantus, vt veſtris nominibus dicati prodirent, | ſumma hæc, ac præcipua cauſa fuit, cui illud adiungitur, quòd uos omnes | omni virtutũ genere excultiſſimos nouerim, tũm hac præfertim Muſices | ſcientia, qua veſtrum plurimos, tanquàm animorum otio honeſtiſſimo | non mediocriter obleãtari conſpicio. Munus quidem id eſt perexiguum, | ſi magnitudo, ac meritorum veſtrorum vis ſpeãtetur, at veſtra hu-manitati fatiſ opportunum, et excellens, quibus voluntatem meam | gratiſſimam fore confido, quam veſtra potiſſimum ſingulari bonitate | fretus vniuerſis hominibus aliqua ex parte perſpicuam facere cogor. | Valete, quibus Deus faueat in omnem æternitatem. |

Nouariæ iiij. Id. Oãtobris M. D. XCIV. |

Index:

INDEX PSALMORVM

[column 1]

Dixit dominus
 Confitebor tibi domine
 Beatus vir
 Laudate pueri dominum
 Lætatus sum
 Nifi dominus
 Lauda Hierufalem
 In exitu Primi Toni

[column 2]

Laudate dominum
 Memento domine
 Credidi
 In conuertendo
 Beati omnes
 De profuudis [*sic*]
 Domine probasti
 Magnificat

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit dominus Oçtaui Toni [all verses]
 Confitebor tibi Sexti Toni [all verses]
 Beatus vir Tertii Toni [all verses]
 Laudate pueri Septimi Toni [all verses]
 Laetatus sum Quarti Toni [all verses]
 Nifi dominus Oçtaui Toni [all verses]
 Lauda Hierufalem Primi Toni [all verses]
 In exitu Ifrael Mixti Toni | Primi Toni [all verses]
 Laudate dominum Sexti Toni [all verses]
 Memento domine Daudid Primi Toni [all verses]
 Credidi propter quod Septimi Toni [all verses]
 In conuertendo Oçtaui Toni [all verses]
 Beati omnes Quarti Toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]
 Domine probasti me Septimi Toni [all verses]
 Magnificat Oçtaui Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS. <i>PRIMVS CHORVS.</i>	A-C ²	24pp. Dedication. Index.
ALTVS. <i>PRIMVS CHORVS.</i>	D-F ²	24pp. Dedication. Index.
TENOR. <i>PRIMVS CHORVS.</i>	G-I ²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS. <i>PRIMVS CHORVS.</i>	K-M ²	24pp. Dedication. Index.
CANTVS. <i>SECVNDVS CHORVS.</i>	N-P ²	24pp. Dedication. Index.
ALTVS. <i>SECVNDVS CHORVS.</i>	Q-S ²	24pp. Dedication. Index.
TENOR. <i>SECVNDVS CHORVS.</i>	T-X ²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS. <i>SECVNDVS CHORVS.</i>	Y-Aa ²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primus Chorus and Tenor Secundus Chorus. Rubric Primi Toni for *In exitu Israel* found in some indices only. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Mb**. RISM V993.